

CELEBREMOS!

A todxs lxs participantes del Taller de Mediación de Instancia Pedagógica, para la Prevención, Atención, y Resolución de Situaciones Complejas de Conflictividad Social dentro de la Escuela.

Ha sido para mi verdadero placer coordinar el **Taller de Mediación de Instancia Pedagógica** que con tanto empeño y dedicación ha organizado **AMSAFE Villa Constitución**. La apasionante problemática que encaramos no hubiera sido posible trabajarla sin el aporte de cada unx de Ustedes.

La propuesta de un **Equipo de Mediación de Instancia Pedagógica** nació “frente a la demanda creciente de compañeras y compañeros trabajadores de la educación, que deben atender situaciones complejas relacionadas con la vida escolar, como consecuencia de una también creciente conflictividad social”, y pretendió desde sus objetivo privilegiar “la participación activa de los interesados, y fomentará la recuperación del “saber hacer” de las Escuelas en relación con la convivencia, la inclusión y el respeto a los derechos, la responsabilidad y el cuidado de todas y todos”.

La finalización del **Taller** nos entrega varias constataciones. Que se confirma una vez más que el interés, la preocupación y las acciones concretas tomadas por **AMSAFE** junto a **CTERA** y el **Ministerio de Educación de la Nación**, entre otras, con la producción de la “**Guía Federal de Orientaciones para la intervención educativa**” frente a las situaciones complejas relacionadas con la vida escolar, es una necesidad sentida de todxs lxs docentes. También que, en esa posición, se configura “la **Mediación de instancia Pedagógica como un dispositivo de encuentro interpersonal para el abordaje de conflictos, que promueva la búsqueda de soluciones consensuadas, desde la perspectiva de la vida escolar**”.

Nuestro segundo paso será poner en marcha el **Equipo de Mediación de Instancia Pedagógica**, para lo cual ya han sido consultados y expresaron su deseos aquellxs interesadxs en participar. Y como dice la Lic. Graciela Lombardi “*el intento hará marca*”.

Estamos creando algo nuevo: el **Equipo de Mediación de Instancia Pedagógica**. Llegar a este momento de finalización del **Taller**, requirió sostener el recorrido de los distintos trabajos. ¡Celebremos este acto creativo, del que somos partes!.

Van tres obsequios de mi parte, para quienes el entusiasmo lxs hizo llegar hasta aquí.



*La Torre de Babel
de Pieter Bruegel (1563)
Museo
Kunshthistorisches,
Viena*

Sabemos que el lenguaje es polisémico, que es difícil entendernos y que el mal entendido es bastante constante. Sufrimos de falta de precisión, de errores, de fallidos, de querer decir una cosa y expresar otra; y, desde allí, podríamos decir que nos es conocida la Torre de la pintura *Bruegel*.

Sabemos todo esto del lenguaje.

Como Docentes o Mediadores, sabemos que la palabra es nuestra materia, nuestra herramienta y nuestra construcción.

Que como materia es dúctil, maleable y también a veces esquivada.

Que como herramienta es precisa, filosa, penetrante, pero otras veces torpe, vaga, tardía.

Que como construcción es potente, acogedora, segura y otras impropia, pobre, limitada, con agujeros.

Sabernos depositarios de la herencia legada por la torre de Babel, no la aparta ni nos libera de ella; pero, quizás nos haga menos pretenciosos, y algo más pacientes y modestos.

En 1941, en Mar del Plata, Jorge Luis Borges, termina "La Biblioteca de Babel".

En uno de sus párrafos se puede leer: "... Ya se sabe: por una línea razonable o una recta noticia hay leguas de insensatas cacofonías, de fárragos verbales, de incoherencias. (Yo sé de una región cerril cuyos bibliotecarios repudian la supersticiosa y vana costumbre de buscar sentido en los libros y lo equiparan a la de buscarlo en los sueños o en las líneas caóticas de la mano... Admiten que los inventores de la escritura imitaron los veinticinco símbolos naturales, pero sostiene que esa aplicación es casual y que los libros nada significan en sí. Ese dictamen, ya veremos, no es del todo casual".

Un músico y poeta, argentino, nacido en la provincia de Tucumán, con una dilatada trayectoria por más de 50 años, ofrece en su última producción denominada "*Por los Caminos del Rey*", un poema que pongo en consideración

LA VOZ DE LA VERDAD

*Muchas cosas ciertas son controvertidas
Y otras falsas pasan sin contradicción
En una sociedad tan narcisista
Solo importa la conquista
de imponer su propio yo*

*Escucha la voz de la verdad
Y contigo trata de ser sincero
Escucha la voz de la verdad
la voz que siempre está
del otro lado del juego*

*Una cosa es aquello que uno dice
y muy distinta la que nos oyen decir
Todo depende de quien esté escuchando
cada cual baila su tango
y oye lo que quiere oír*

*Una cosa es aquello que uno dice
Y muy distinta la que nos oyen decir
Todo depende de quien esté escuchando
cada cual baila su tango
y oye lo que quiere oír*

*Vanidoso realmente es el que ama
al ser que muestra y no al que realmente es
Si piensas solo en tu persona
tal vez te desconozcas
y no lo puedas creer*

*Muchas cosas ciertas son controvertidas
y otras falsas pasan sin contradicción
En una sociedad tan narcisista
sólo importa la conquista
de imponer su propio yo
En una sociedad tan narcisista
sólo importa la conquista
de imponer su propio yo.*

Palito Ortega

¡Que los disfruten!
¡Abrazos!

***¡Gracias a todxs!
José Luis.***

P.D.: Hay una doble acepción del término obsequio. Aquella que deviene del latín “*obsequium*” que se puede traducir como “*agasajo*”. Y, también la que se interpreta separando sus partes: “*ob*” traducida como “*de frente*”, y “*sequi*” que significa “*seguir*”, así: “*de frente, seguir*”. Esta última, que podríamos expresar como “**desafío**”, es la que porta mi intención de obsequiarles.